

# 『2025年 第21回 厚木楽器ピアノコンクール』申込書

生徒番号(在籍生のみ教室受付にて記入)

※太枠内の該当箇所にご記入下さい

氏名	ふりがな	学年	幼・小・中・高・一般
			_____年
住所	〒	所有楽器	<input type="checkbox"/> GP <input type="checkbox"/> UP
	電話番号 ( )		<input type="checkbox"/> 電子P <input type="checkbox"/> 他
お通いの教室名		担当講師名	
補助ペダル/足台 (該当箇所に✓印)	<input type="checkbox"/> 私物使用 <input type="checkbox"/> 不要 ※コンクール事務局で補助ペダル・足台を用意します <input type="checkbox"/> 楽器店備品 補助ペダル <input type="checkbox"/> 楽器店備品 足台 ※補助ペダル・足台は出演者ご自身が設置・撤去ください(付添人も可)		
自由曲部門	参加の部 (該当箇所に✓印)	<input type="checkbox"/> 幼・幼児の部 <input type="checkbox"/> a. 小学1・2年生の部 <input type="checkbox"/> b. 小学3・4年生の部 <input type="checkbox"/> c. 小学5・6年生の部 <input type="checkbox"/> d. 中学生の部 <input type="checkbox"/> e. 高校・一般の部	
	作曲者	曲名	
ミニコンクール部門 (演奏順に記入)	参加の部 (該当箇所に✓印)	<input type="checkbox"/> A. 小学1・2年生の部 <input type="checkbox"/> B. 小学3・4年生の部 <input type="checkbox"/> C. 小学5・6年生の部 <input type="checkbox"/> D. 中学生の部	
	作曲者①	曲名①	
	作曲者②	曲名②	
	作曲者③	曲名③	

【締切日 2025年8月23日(土)】

- ・事前にハガキが届きますので、内容を必ずご一読の上ご参加ください。
- ・オーディションは非公開です。(担当講師、保護者1名のみ入場可)
- ・厚木楽器在籍生はオーディション料として、10月分のレッスン料と合算して引き落としとなります。
- ・一度、申し込まれたオーディション料は、理由問わず返金できませんのでご了承ください。
- ・ご記入いただいたお客様の個人情報は、当社が教室、楽器や音楽関連商品、各種イベント、あるいはこれらに関するサービスについての情報をお知らせするために利用させていただきます。

受付印

(現金・引き落とし)  
いずれかにマルをつけて下さい

『第21回 厚木楽器ピアノコンクール』

## 参加者控え

オーディション料金として 10%対象(税抜) ¥3,900-  
消費税(10%) ¥ 390-  
税込 ¥4,290-

様

部門	ミニコンクール (A・B・C・D)
	自由曲 (幼・a・b・c・d・e)

株式会社 厚木楽器  
本社 厚木市寿町3-12-12  
登録番号 T6021001019220

受付印

(現金・引き落とし)  
いずれかにマルをつけて下さい

キリトリせん

# 2025年 第21回 厚木楽器ピアノコンクール

このコンクールは、厚木楽器に関わる音楽教室の生徒を対象として  
その生徒の育成・才能の発掘、音楽の普及向上を目指しております。

## 実施要項



主催：株式会社 厚木楽器  
後援：株式会社 松沢書店

# 実施要項

## 参加資格

厚木楽器音楽教室生徒・ATC・JET・PSTA・メンバーズに所属されている先生の生徒

## 参加費

オーディション	4,290円(税込)
本選	8,800円(税込)

## 開催日・会場

オーディション	10月12日(日)	厚木楽器 友の会ホール (自由曲部門:幼児/小学生/中学生)
	10月13日(月・祝)	厚木楽器 友の会ホール (ミニコンクール部門/自由曲部門:高校・一般)
本選	11月24日(月・祝)	伊勢原市民文化会館 小ホール

## 審査員

木幡 律子 (東京藝術大学卒・同大学院進学、ジュリアード音楽院大学院卒、ベルリン芸術大学留学、洗足学園音楽大学講師)  
増澤 英子 (桐朋学園大学卒・パリ エコール ノルマル音楽院卒、昭和音楽大学・同大学院・同短期大学、都留文科大学講師)  
大類 朋美 (ジュリアード音楽院卒・イエール大学音楽学部修士課程修了・マンハッタン音楽院博士号取得、国立音楽大学・洗足学園音楽大学講師)

## 「世界方式によるミニコンクール」部門

A.小学1・2年生	B.小学3・4年生	C.小学5・6年生	D.中学生
4分以内	6分以内	10分以内	12分以内

※課題曲一覧は右記参照

・規定時間に曲間は含みますが、入場時間及び補助ペダルや足台設置・撤去時間は含みません  
・演奏は全て暗譜といたします

## 「自由曲」部門

幼・幼児	a.小学1・2年生	b.小学3・4年生	c.小学5・6年生	d.中学生	e.高校・一般
2分以内	2分以内	3分以内	4分以内	5分以内	8分以内

・規定時間に曲間(2曲演奏の場合)は含みますが、入場時間及び補助ペダルや足台設置・撤去時間は含みません  
・演奏は全て暗譜といたします

## 申込方法

所定の申込書に必要事項をご記入の上、厚木楽器在籍生・講師自宅生は厚木楽器 各教室受付へ  
ATC・JET・PSTA・メンバーズの会員は参加費を添えて本厚木店にてお申し込み下さい。

## 審査結果発表

オーディション結果は10月14日(火) 13時頃、厚木楽器ホームページ トピックスにて発表いたします。  
オーディション・本選参加者には後日、審査員講評を郵送いたします。  
オーディション通過者には本選申込用紙等を郵送いたします。  
本選結果は全部門の演奏終了後に行う表彰式にて発表、および11月25日(火)13時頃 厚木楽器ホームページ トピックスに掲載いたします。  
ただし、本選の午前に演奏された部に限り、会場受付にて結果を先行発表いたします。(詳細は本選出場者に郵送する資料にてお知らせいたします。)  
小・中学生の参加者より「ヤマハジュニアピアノコンクールYJPC」出場者を選出します。

## 表彰・記念品

各部門ごとに、金・銀・銅の「賞状・トロフィー」を贈呈。  
表彰式は、全部門の演奏終了後に行います。  
表彰後、舞台袖にて受賞者の写真を撮影いたします。  
撮影した写真と受賞者の氏名は、厚木楽器ホームページ内ブログ・教室内掲示にて掲載いたします。

# 「2025年 世界方式によるミニコンクール部門」課題曲一覧

- ・各部門とも4期の課題曲より3期を選び、3曲弾きます。
- ・使用される版は問いませんが、易しくアレンジしてある版は不可。
- ・リピートは制限時間内において演奏するのが望ましい。
- ・手が小さい場合は和音を含み、オクターブ省略可。
- ・ソナタ、舞曲など、似通った選曲を避け、なるべく雰囲気異なる3曲が望ましい。
- ※上・下印はバロック名曲集、古典期名曲集、ロマン期名曲集、近・現代名曲集(全音)や4印はやさしい4期の名曲集①(全音)

### ■A.小学1・2年生

区分	作曲者	曲 目	出 版
バロック	バッハ	1~8番より任意の1曲	バ上
古典	ハイドン	2~6番より任意の1曲	古上
ロマン	チャイコフスキー	「子供のためのアルバム」Op.39より任意の1曲	
近・現代	カバレフスキー	49~54番より任意の1曲	や4①

### ■B.小学3・4年生

区分	作曲者	曲 目	出 版
バロック	ヘンデル	27~30番より任意の1曲	バ上
古典	ハイドン	メヌエット 八長調 小舞曲	古上-14 古上-16
ロマン	グリーグ	28~34番より任意の1曲	口上
近・現代		任意の1曲	

### ■C.小学5・6年生

区分	作曲者	曲 目	出 版
バロック	テレマン リュリ	ファンタジア 変口長調 ロンドによるメヌエット	バ下-18 バ下-20
古典	エペール ホフマイスター	ロンド 小メヌエット	古上-52 古上-53
ロマン		任意の1曲	
近・現代	ハチャトゥリヤン	20~22番より任意の1曲	近・現上

### ■D.中学生

区分	作曲者	曲 目	出 版
バロック	スカルラッチェ	任意のソナタ1曲	
古典	クレメンティ	ソナチネ Op.36-4 第1楽章 又は 第3楽章	
ロマン	シューベルト シューマン ショパン	即興曲 Op.90-3 「子供の情景」1~6(1番、6番は必須で4曲以上) ワルツ Op.64-2	口上-47
近・現代		任意の1曲	

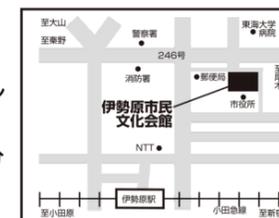
### 〈オーディション会場〉

厚木楽器友の会ホール  
厚木市中町4-5-10  
小田急線 本厚木駅北口より徒歩5分



### 〈本選会場〉

伊勢原市民文化会館 小ホール  
伊勢原市田中348  
小田急小田原線 伊勢原駅より徒歩13分



お問合せ先

株式会社厚木楽器 厚木楽器ピアノコンクール事務局  
〒243-0018 神奈川県厚木市中町4-5-10 厚木楽器ビル1F  
TEL 046-222-1293 (営業時間 10:00~18:30)

